

A T E L I E R TERRE & SON



Christian Gauche est un artisan d'art et luthier en percussions contemporaines, il crée des instruments de musique en céramique et en matériaux de recyclage. Il invente des sculptures musicales d'extérieur, des installations sonores...et anime des ateliers de fabrication d'instruments de musique en divers matériaux.

Après un BTS en physique/chimie nucléaire, il intègre EDF dans les premières centrales nucléaires PWR 1300MW à Flamanville (50). Quelques années plus tard il devient préparateur Chimie/physique au Lycée du Gresivaudan (38), puis passe un temps dans la pétro- chimie (Rhône Poulenc)

En 1990 il décide de changer de voie pour coller au plus près de ses aspirations : la musique, les instruments du monde et la création. Il se forme chez différents céramistes dans le village de La Borne (18) notamment avec Jean Linard qui va lui permettre de participer à la construction de sa cathédrale à ciel ouvert, un monument classé aujourd'hui historique. Christian va s'installer dans ce village et commencer à fabriquer des instruments inspirés de multiples cultures comme l'ocarina, la senza ou encore la derbouka, le udu drum...

Très vite, il anime des ateliers de création d'instruments de musique en argile. Avec le public il invente des fours éphémères de la forme de dragon pour cuire les instruments créés sur place... Il travaille ainsi quelques années pour la Mairie de Bourges, les centres de loisirs et les associations de quartier.

En parallèle, sa pratique assidue des arts martiaux l'amène à commencer l'enseignement du Tai Chi Chuan dans le Cher, la Nièvre et en Bourgogne

En l'an 2000 en pleine campagne berrichonne il crée son entreprise Atelier Terre et Son. Quelques mois après la création de son entreprise il rencontre Marie une animatrice nature qui travaille dans les jardins du prieuré Notre Dame d'Orsan. Ils décident de vivre ensemble et de s'installer à Saint Pierre les Bois (Sud du Cher) dans une ancienne ferme. Ils se marient et ont deux filles Andréa et Elise. De leur union naissent aussi leurs premières installations sonores de jardin. De ces installations va découler de nombreux projets notamment la création de sentiers sensoriels et de découverte pour les parcs et jardins, sentiers nature, parcs d'aventures...

Christian va aussi participer à de nombreux marchés de potiers, expositions et festivals. Il va y rencontrer des artistes et des musiciens avec lesquels il va travailler. De ces rencontres vont naître de nouveaux instruments et un premier collectif de quatre percussionnistes : « Terres qui chantent ». Ils se produiront du nord au sud de la France.

En 2019 inspiré par la chaîne Youtube Playing for Change Christian rassemble un nouveau collectif de cinq musiciens et crée ensemble un premier clip vidéo, sortie prévue en juin/juillet 2020 dont la musique est « Echo of Clay » <https://soundcloud.com/user-750671853/echo-of-clay>

Aujourd'hui les créations de Christian et de Marie : arbres tambours, animaux fantastiques... animent le prestigieux jardin du Château de Chenonceau (le Château des Dames). Leurs créations sont également présentes dans de nombreux jardins de vie d'Ehpad et d'IME ainsi que dans quelques parcs de loisirs. Il loue ses expos itinérantes Art singulier et Récup-art accessibles à tous les publics aux médiathèques, musées, mairies pour leurs manifestations culturelles, fêtes de la musique,...

Il organise régulièrement dans son atelier des cours, stages et formations à la fabrication d'instruments de musique en argile et en matériaux de recyclage.

A travers ses installations en terre, en métaux et en matériaux de réemplois et de recyclage Christian montre quelques possibilités d'utilisation des déchets et rend la musique accessible à tous.